

قابل ديدكتابين للوما مهرجيله مدروي عبدالمذاق صاحب بددى ليصر عريدا زازا وزي ميشنى ن يرميال دنا مرمرتب كراج الراب الراب الراب المرابي من موضوع بربغراد إلكا بين لهى جابيكي برامين ميكا نَّابِتَ كِيالًا بِ كَنِينَ رَمْ كَي دَات والاص وأنكح حننتخاب ربطي تحبث سيء ادرمتوري ادرانتخاب لبته حرصة بك المرزيبوط_ان يرة ابهن بهرسيك^شجاعت و*ببالت سے و*هيرة رس نے طور من آئے استقامین کا زا زیادہ کیا تعا**ین میدہ تیمت** عمر صدرت كما ولكهنو



4

قرامعطفي آفندي

 بترك كو ديجها جوبين ربتائها آورجيك سأنتزميرب يجابيها بجاجه لُوك كَيْ كُرِتْ كِفْرِجِيسِ كسى الله فالله في آدمي كيسا تقريرة تاسب أستخص كانام فى تقاد اسكى زندگى فوج نين بسر بودى تقى -ر می جھلکتی تھی اوڈ گرم و مروز مان جشیارہ آ دمی تھا۔ اوس کی آ^{نگھی}یں شری موانجهان برئ بطى اوريانون ين سنرى بن منودار تقاوى كمكحره سعامانه ويان صافكون اور تناست سقدر ظاهر بوني تقيك شائين كمسخفى كوند وكفا تفارا وسكى صورت بجيشت شهرا وراويج مرور نظرا في تعبين يتعف بهت كم سخون تقاليكن جسو قستاكفة تكوكرة ايت تهذيب واخلاق كسكرناها بيرجون برسست بهربا في بيش آناتها ور وورسة وديون كى مدوكرك مين إوسكومسرت واصل موتى على -اک خصوصیات کے بیان کرنیکے بعد پرکہنافضول سے کہ دوسکے احباب کا طقرهي بست وسيع بدوكما تقار يجردن كته بيدة فراصعففياً فندى اميته ولهن جامنه لكانولوكون كوبهت أسوم ورغم بودا كيونكركو في متحفى البها فدير اجي أه فيري موصوف سيرين خدر ما بهدميرس ك ديها رسين اوس كا وقت رياده تربسر بيواكر تاريقاريها ن منع نازك مين كابست كومل جول بوكيا تفاسكن اوس بدره هوافيكس خاص طروع مجبي توجد الغرمن جبياتم اليند يحايك بيان شهرموصل بيوكيني تومعلوم بهو أكراء ثكاسب خاندان بغرض تنديلي أيب وأبو الجي فاصله يرايف أب محالؤن بين چلاكيا بقيام مصطفا فا ورا الاز تفاك بعالية كمورس برسوار بندوق سيمتيدكيك شكار دركرا وينا تقديد عليل كانشائرهي ايسا لكاتا تقاكر تناييكي سي مكلة أي بيغام إجل بنجا تا كقا- الغرمن میرے چا الوبیا فی سب استخص کی تا لیقی بین سے میرے بیٹو تغیر کے بیار الم بحى اون كى شاكروى ين ديد يا كيا-اونفون ين سرسي بعي كايك مجود في على ا

إيك لكطري كي تلوار بنا في اور في قا درا مدازي وتنفي زني سك والمصطفئ فندى والايت ادض دوم كے قعبہ قامنی كوئی كے رہنے والے عِالْمُن إليه فوج بن الأنم موك ك بعرياد ص روم كى قلعرشين في مين تقے - اور کچے عصد آئیٹیل کے شہروان مین بھی گذار اٹھا ۔ اور چونکہ فوجی کال بي واقت كقير يشخص في الواقع نهايت ذكى وقهيم تقيا ورميري والدين كأي إ وست تار قى موالل ت يركفتك كافى خصوصاً يجير واسودك بندر كابون ك ريثه يتحصريهان بيوشفيته بحاتمام مال بالقوان بالفرفر وفسته بموجاتا نفأ فسيطنطنيت يرجان طرا برود والمنوا الدريا وشامك بندركا مون من مال فريد تابوا والبراآما تعالى النفر فيمسر ميوه جاستان يشمى بالرج جاسته روعن نسيتون استنكتر سي إورعظمان عيده لاتا تقا- إس بين سي امُرْ مال كواحي اور بمبئي بني بني جا تا تقا اور ما في ملكي لمَّهُمْ عارسة الل كَ قدر وقيمت كونج في جانتا تقام ورجب ميري والريقي سے گفتگا کی تفاویسے برقسم کے مال کی قیمتیں دریا فت کین رجب فیمتیں شبانی كَيُ أَفْتِدِي مِنْ سِيمان عال كاجماز كمرر قسطنطنيد ليجائ إورومان ت كريسي سيد معيا رض روم بيديني -ارض روم كي تبيند كا غناس ١٥٠ ورسل ك فاصل بريه ين ك بندركاه بين جا زناها كقربيب كد بهوي سكناسي. اور مناسب موسم كي جالت بن تمام ال كفتيون بين بوكر جماز برلا يأ ما سكتابي الناس ساكالمنزل كفاصل برين مجدي فيوسط تعدات اوربين جنك نام وكتسر لأغان سأن جينوس ونسه كاروغن زيزون بهث مشهوريه وبإن اس قسم كے تير كوكو الى تنحق ليسند شين كرنا جيسا آپ منتاتے ہين سعا دُرُ

وبإن آپ کوچومتما نی قیمت پرتمام مال مل جائے گا۔ لاغا دہ بین ریشم نهايت عده اورارزان ل سكته بين والبري كيوقت اكرآب طابين توشا مست خشك ميوه جات وغيره بمولين سمرنا كي نشمش بوني مل جائيگاعلا و وازين آيكوبا دام اورخشاكم ن دوتین نزل کے نافعلہ برہے۔وہان سے مال بندر گاہ کہ گھوٹر هدن *اور چرون بر*یا *رجوکرا س* جابهن تولجه دوراتك بطر هكرقصه ہن ربیان بھی نہا بت عدور تیتمی کیوشے مل سے ہیں -مصعلقي آفندى سنج كيي شفوره دياتقا اوسيرميرس والدي خوب غورفون ينوره نهايت فاكره مندثابت هوكا-الغرض إنهوك ب تصبر قامن كوزًا يُن جومعطفي آفندي وطن تحا-. الدرج ليمودن كآارمه اظرقدرت نهايت ولغريب يتث يها الألامين ارش روم س عوار مرسوار محكر كافناس كيا - يدمك ميدا في مور بالمين ندر بانيكون وفي اوردا بيني إئتربياران فيرتى بين جنكار تيون سلساء عرف كره جدى تكر جلاكي أويى برقية ش سنسل كوستان كوه قاف لملات او-میدان اور دانن کومستان بلکرا چو وجهد فی بیار یان بقیم کے غلاورمیوه ماسی

ويتغين تمام ملك زرخيزا ورسرمنير وشاداب عقال اس عصه ملك مبن جم ويرافي فليش كأجي قصبات وديهات بعارون كي وشون ريست بونهايت فو نظرت يقير إلى عِكَدَ الديق رجان محل وقيع في وحب سي الهاني وهمن كم المهاني كالمؤول في تَ رَزِّى جَبِي لِبِينِو لَكُورُ مِينِهِ مِنْ إِينَ فِي الرَقِيمُ الْوَالْفِينِ ثِنْ لِهُم كَي قلعه بزويان و في عَلَيْ ينداور سركمون بوكفي تعلين لهري مين تزكونكي سجدين وفانيون ككرجا وارمنون كي فالقابين نطرا في كفين قد يكافناس سه بيف سبقدر رشال كميان رخ كيااوردادى دريات دار كي ميركرتا موا أكرم باك كنار علامين قصيدة وفي وي مين الجلب دريا واقع تقاجن جن بين وكم يربها بنايل كوز خزاورز ما دة بُكل نظرًا تا تها راسته دشوار كذا لوربيارٌ بإن اونجي يوقّ حاليّ بين ن قديني كاظرت اسكاعل وقيع نهايت ربروست أور حكرداق مواجى ودييان وللهشارض يعم كمصتعلت ايك تركيمتفرف بجي ديثها ہے -اوري كمديم وحدى لمقام يكاور وقلة روى سهرونت عفيكا لكاربة انفا بواسليم بدان باشدالير المتعرف بعيجاجا تابى ف رى يركلت ك علاده فتون جنك بن بخوى كابى ركهما مو-تَّاصَىٰ كُونَى بِيونِيَّامِينَيْ قَوْرُ مصطفَى آفندى كولاش كما جِنا نجروه من اور نهايت جوش مجست موصل سے والین آکرانھون سے بیم توجی منست کی تھی -اوراین بونظم شجاعیت اورداسا لت کیوجرسے کیٹان دبوریاری سے عمدہ پرمتاز نہو ملکے تعيريرا بكبع متنا ودمر تبرها جآفندى مبيا بهول كوثنا دونا ودهاحاصل بوتاى طَعْ إِفْنَ لِيتِي بِحرِين مِنْ بِيهِ مِر ولوزيز تقر - او تفون نے ایک عمدہ مکان بنالیا تقااوراوسي مكان بين اونكي يجياوس كاهاد شداور اونكي ابك جيمو وللسي بجيامريم روي فلى قرامعطفي آفندى فيخوشادى نبين كأي اوروه الرامي المركيوي بنا بم مجعة تظ اس سغرکے بعد محکومیت محجہ سے معروفیت رہای تیکی میں کیجی این الفاق

سفركا وقت تكالى ليتبائقا - قاضى كو في اوريار من روم بين أكد هجرا ورسم الماض نبین لیکن سب سے زیاد و اسٹ کی مصطفی انعندی کی میں الاقتی رشبر جدین قاصی کونی کی او مین سے مصطفی آف ی کوسکستانسمانی تعلیق ن میں رمے دولی پڑی لِمِلْكُ مِيرِّمَى الْحَاكِرِلَا سِهِ اَوْرِضِ الْحِيَّةِ: وَطِياسِ سَعَاسَ مَنْ كَا وه سنة المركال ليكن اس جدوجد من مرسي المقا وع بوت براومون کرایک زیروست راوسر زارروس کے گورنر نے نمایت ظالمان حکو ست معدل هنأ مكا ورحقنقت باغيوك كرسيغته لكوعكوست الحايز بالتى وكيتان كااعلى عمده وياعقار لفي ويدى من مسايول سے مجھے معلوم ہوا تھاكہ فندى شكوراس وال بن كرينيك دليكن محكوها لات كم معلوم الرنيكا بيرانت با والمنكر معلام وريب كبي ينف مالات سنف كااشتياق ظامركيا جليشه صعفى آن وي المنظم ال دیادراد در کی با وق بین نگالیا -مکان کی گریرد بوشیک به معطفی فندی کی تیجی نے میری خب تیار داری کا در بفت عشرة کا ایک بیدشیا شرع روزاند دو وقت آگرم می کی کر تار با میری اس اجا نک تحلیف برافندی موقع در خی بوائم الدی کا سوقت می میاه دب فراش بوگیا تھا اسیلی مصطفی افندی میرادل به لا نیکی سبت کی کوشش کیاکرتے تھے -میرادل به لا نیکی سبت کی کوشش کیاکرتے تھے -

مرت ورون میں ہے۔ اور ماہ کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کا ماہ کا اور کی کا ماہ کا اور کی کا ماہ کی کا م الاخرایک روزیوں نے بچالور کی آئی کے تبعثی کی کی سب واقعات بھی ہیاں کریگیے۔ من وعن بیان کرنگے اور اوسکے ساتھ اپنی ازندگی کے تبعثی کیجسپ واقعات بھی ہیاں کریگیے۔

المجال

میرے والدایک عزیب آدی تھے وہنگل سے لکہ مان کافکہ مانچتا ج ایسے دارکے بارروسی علاقہ مین واقع ہے۔ این کٹرا مال جا ياكر تا تقامير انااور أن في كانوانتقال اوكيا عقاليكن مير يجين كاحال جحك ومن اسقدريا دسهكه بماري يبان ايك جد تسى ے گیرجو تا جاتا کھا بھن کا نام ہائٹے زیمیاجسوقت مبیم کومیرہے والدجنگل کو بابين بيونجكرميرس والدايك دومرسة لكوبارست كي مدوست درخت أدرستغ اورستا فين عليره كرينيك بعدوه كالربون بين لاد هِيهُ كُلْمُ مِن لِكُولُ بِإِن بِهِت نُه ياده بِهِر ديجا تي تقيين لِكَيْن يَا وُزِر فتوز تقاكروه كجيري واذكرتا تخااورتام بوجر كمسيث لاتا ثقاا ور محكويه زنذ كي بهت ليندكتني ربين جثكل بين اوبراو دبركومتنا حذا ور بشركا مدديا في المام كرمرة في إليه حيات المكنة وفي زياده وصع مرد وثابت بوما تحار يجرون بدي يُركي مراقا بل بوليا كداي والدي تقيل سبت مدوكر مكتا عقا -مين باقد كى باكريد كر كوام وجا كان فيه الميدوي للطريان عيكر كرين المقوقت مدويتا ها يا وُرْ بهت مشرير فيريخا البنبي آدميون كوده كاط كحاليًا تقلاور أكرجه برے والد ہمیشہ جانورون کے عبت سٹس آتے تھے لیکن یاؤر معلی

الماجي الماجيد الماجية الماجية

الكام افركسي خطرناك بات سي تبعي منه يدم والكا ابهت بنی کم الیسے مقامات کھے جمال دومرون کی طرح مبقت لیجاتی لیں اوسمین اور تھے بین مر اینے اینے والدین کے کا مون بین زیادہ زیادہ مدد دیتے ن بن اورجب کام بین معرد فیت زیادہ ہونے لئی تورف رائم تام کھیل کودین تھی کی بهو في كني. دن سے لائے نے لیے زیادہ سیا ہون کی مزورت ہونے لکی خ شراور تصب کے میے رنگرد اوّن کی توراد مقرر کردی کی تقی جو بھر

الدیای مدرمقام برجی اے جانے جانے کے یونکرمیرے والد بھی ماندين فور سلطاني بين سپاري ره چک تھے اس کي بري جي يک شرکت کرون - الفرض مین سے اپنے والدین کی رمنامندی حاصل کرلی ورجب ہماریب بیان مے متعرف نے رنگر و الحان کامطالبہ کیا توسیق میر بے ساتھ و مناکارا در بھی تھے۔ چنانچہ ایکواگے ،ی رور فوج کے صدر مقام کوروائد الگا تھی جا 'شا تھا۔علا وہ ازین بین ایک قدآ در جوان تھا۔ ایسلیے افسردن کی تجھیرفا' نظر يطِي اوراندن في زكرونون لي المحد الله في كا تحكوافسر بما ويا-

روى فراخ أى اوسان

وزائی بین هیم زن سے ادائ کا دادہ در باے داری عبور کررے تری کا القرا بین مسے کا ہے۔ یا کم از کسی ساطی مقام برقبضہ کریے گی۔ ارض روع کے کما انڈرے یاس استدر فوجین نہیں تھیں کہ وہ رود کی کما حقہ حفاظ میں کرسکتا اس سے بس کی بات مرف اسی قدرتی کہ دھیں اوا روسے رکھے اور تازہ امراد طلب کرے دویین دن بعد ہما رہے جا روس نازہ خبرین لاسے مادا ون سے علیم کے لشکر کا مفصل حال معلوم ہوا۔

بي كلورون كارساليس طرف مقيم سه- توبين كما ن كل بين - فزاينكمان وغيره دي وال كيا ن سع معلوم براكر فوي صدر مقام س متعلى جهوسط صندوقون کے اندر بھراہواہے۔ اور انمین سے دوصندوق ہوتا عَيْرِ كَالْبِضْ مِسْ يَرِبِاركِ جَالِي جَالِي وولون صندوقون كو ير تقريبا ايكسر ميل سيروسيع ميدلان يبن برا ابوا ا يا يا كميا جودریاک کنارے کناریے دورتک جلاگیا تھا۔ یہ جی معلوم ہوا کردوسی چاموس او براو دبر برحكه بعردب بين بوبست جلد بية لكاكر دسمن كو آگاہ کر وسینگ کر ترکون کی فورج الفن بری میں بہت کہ ہے۔ ہوارے متعرف نے خور دخوص کے بعد یہ تجدیز کیا کہ حس طوع ا دخمن کا دقت ضاربے کیا جائے اور اگر ہوسکے تواسکو کیے نقصال میں اً دریا کے دوسرے تنارہ سے بندوق طلنے کا والسنائ دے۔ معلوم ہدائم کر دادی کے جنوبی صبین عام کھا تون پر دسمن نے قبضرگر رکھاہے لیکن ہمارے جا سوسون نے اظاع دی تھی کمنیم کوا پی لٹرست برہمت کھیڈرٹیسے اس ہے اوشے کھا لون کی حفاظت کوئی موٹر طور پر

سے حمار کریے کسی قسم کا تقوروغل ہرگٹرنہ وو نا جا بیے۔ وستد فولفور في كدل عقرقيديا قتل بهوجائ تورد سرز والْ كَيْجِ لُسْنَةُ -الَّراس مهم يتن كاميا بي شهو توايك موا في المري في سنة و ديكفكر بييزادون والى خاعت واليس تجاسيً-نرتهم مقصرها طرخواه حاصل بهوجاسيج آو بالشوسوارون قبعندسترہ گارہے کی طرف بڑ ہیں اوروادی ولانی کے جنوب بین ایک مقام پرشرين-اورجبونت وه وبان بيوينجا بين تو بن**ڊون ک**ا يک فيرکروين-رسالدان سائق منقول تعدادا ربر وارى مي مجرون كي ليجا جسء فتنة آخرى فيربو تؤود يؤن جامتين ايك ساكر حمله ا ويرجا يرين ليكن افي منزل مقصود صدر مقام كوقرار دين -نے اوری کی توبست مکن سے کروسی سیاه کا بحرل قتل مائی ارهن روم که طان کر دیا جاست و محله دیر تک بوسک ترکتانی کرتی حملهٔ اور جماعتون کو چاسه که جسقدر دیر تک بوسک ترکتانی کرتی رسی اور جسقدر نقصان و تشمن کو بیونیا یا جاست بیونیاست و بعدا لان خوان سینچ و دن کی حفاظت کرتی بور فی شمام جماعتین و البس بیلی آگین -الغرض جس طرح بولیت کی گئی اوس کی تعمیل بوری کانمیا بی سے ساتھ

تولوں کے سوراخ بنار کرا کے اور گھوڑون کی رسیان کاف ڈالین جمر اُکُ اُلَّا اِی دلیکن ہم سے ایک بیوقوفی یہ مہو اُکُ کہ وہاں خشک گھاس اور اُلگا دی تھوڑی اور اُلگا دی تھوڑی ایک کھاری تھوڑی ہی دیر میں آگ کے سفطے اسقدر معالم کے مارون طرف دن ہوگیا -افددین الغرض وستمن منه فوراً اپني حواس ورست كريين كهورون ريكاهيان ت سيجوان سوار مويك إورا كفول ف مجيمة أوكرا لشكريس بعاك كربهم لوك وبال يبورني بمال خزائرس الماريخ چوتھے اور ایم سے بھینے ہے ، کی اوکی حفاظت کرٹی مشرورے کردی وہمن کی جند اولیا ک سنٹ تی ہوئیں خچروالوں سے سروران بہرسے گذرگئیں ۔ یہ و تیجیکر مروات علی و او گئے اور اود مرا در رات کی تاریخی مین جمان جس سے اوركام مرويق حق -اب يران دوست يا فركا سكها يا بواسق يمان بإمرايا حدائد يهام بن من ال سام من المان اللي في ون كربت ولد المناع المناع في المناع في الله والله الله الموسيقية الماء الواحد اسی انزاد مین ہمائی جاعت وشمن کا پوری مباوری سے مقابد کرتی ری ان است آوی ملی حالات اور علاقہ کی کیفیت سے بخو بی واقعت سے دوسرے ہمارے افسر جمی اب کام پڑن ماہراور مبادر تھے جنا کئے تھوڑی دیر مقابلہ کریت کے بعد ہم سے بخر قارم بڑہا یا اور دانت کی تاریخ سے فالرہ الھا ا بناك نطب كي ويرليد الم نوكر، وسمن سے آنا قب سے بيك ماورالينده بلاكسى اد فرك فيرون كي حفاظت كرية وكأرض روم جا بيوني -

تھے روز مھیکہ میرے مرش صاحب بونا سے سے طلب کیا اور فرمالاً ودشمن سے لو قالیا ہے جمازون میں بارجو کرفسطنطند بھیجا ما نیگا۔ اسکی نی کے لیے اور درون کا ایک دستہ تعینات بو کا جن سے سارونگ آب اندازه كريسكة بين كربين اس عكم كويسنكركسقدر وش بوابونكا ویادک بی معرکہ کے بعد سن سارجنط بنا دیاگیا یہ ترقی تھی سرے خاب وخال بين بجي ندا في متى علاده انسين جمكو قسطنطيس كي سركاجي موقعه طاحس كي ميري ول ين عرصه درازي بيت حسرت تي. الغرض الكيروز بيز غاندا كار والزبوكما حبس بمازس الأسوام اس جرى سفريين مجعكه ورسالطف آيار شام و أن آمام سي كذر تي على جاز دیجے جوردی معلوم ہوئے۔ کے جانچہ اس سے عام انجنون کو اور کا قیت سے جانے کا میکا علم دیدیا اور جمس کا اور ایک کیک کے ایک اور میلیا



بمردى زياده پرك في تخي علاده ازين بو نكرتمام علاقه قريب المعنى مقا ات بردس قدم سے زياد وسين محى -ك كان افسر لوزي الثامر مريق بي ما ورج وينل كانفاى بست مندا أرق اور وقدر الزاتفاق بدك في باستج وَح ووول مِن وَسُ الْمُعَادِي لُوْ آكَ كُلُ وَكُلُ الْمُ كَالَ مُعْلِم الْمُ كَالْمُ نے تھے ہمرا ویک معین توفرورا دار اخياد مثلًا كوشت تركاري ، لكرفي كولمي كولمدامًا

بالوف موق بها كالسواعة ركادوالوق

كه يقد ال كود كليك يرب ول من خيال كذرا أروا فني كو فالمرّ لمودي كي ب توفروراونيين مكالول ين سيسي ين ان لاد

و دیکھائیک مان کے قریب ایک تھیت مین مادوا فی جا رہی ہے اور كذر الوكميا ويحقا مون كرادس يبي نى طمنى مون على الله المالي الله المالية ا ه يركنا بوالذركياكرامال توادى ك كميت ين سے زیادہ فاصار رکھا-اور ہو تا میں باروک لوک مرفر عاسكتا بقااس ليمن برتا بوتاوي فيت ين بوحيا س وين شام كيوقت دليم ويائل ميان كو فاشخص اس وقت دفعنا ينه أواتركا-ال مجلو م بهواك بين كليا في تك القراك جورلالكيس بحي ليما آيا تقامين فيدين فيه الخال اللين رون كاوراس كالعد عام مكر فالفريت معائمة · فيكومنكوم الكوكرادير آل جائب سيكول مي وي مين سكا

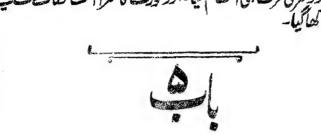
अंदर शहरी हैं कि एक की ना के दिला के कि के का कि मार بالكماكا ووصرى طرون يجينك مكردسا مضبوط بانده لدموا مكوت قائم بووام عار ليكن كياكست موجودة ووسرى عرفتكوفي ستحفى ايسا موجود شاتباج اللين اين سرك بانده لي وزرك برك يي يسل كيار بانی مین بهونیا - دریا گرج نورسے بر رہا بھاا وریا نی بھی گرا تھا لیکے بیمت ندہاری اوربسم اختر مجریها و رسمانه کریا نی بین پڑکر دریا و جدیس سرنگ کے دبان کر کہ بھر کا درجب س

ا جس برگ لفافدر کھا ہوا تھا۔ جوردسی زبان بین کر پر تھا۔ بین اگر چہ۔
اس پڑر ردی زبان جا نتائی لیکن پوری طرح واقعت نہ تھا۔ لیکن بین سے
اس کا مفہوم سجھ لیا۔ یہ خط شہر الوالؤی میونسیلی کے چربین کے نام آیا
تھا۔ لیکن بین لئے ہی مناسب سجھ کہ اوس کی نقل کر بی جا۔ لیکن اسوقت
لکھنے وسعف کا کوئی سیال آئیس کے پہور ہو کر بین سنے اپنے
جا تھی گوگ سے المائی موجود نہ تھا۔ اس سے جبور ہو کر بین سنے اپنے
جا تھی گوگ سے المائیس کے پہر تھا کر لیا۔ خط کا مفعول حسن فریل

مفيون

يس بوب كوئلك إوريان اور للطي كيم كارتو وق ركر ديني المين- اس على سي شرك ا ديدون كويركن جيافلي الوسول سان الله لوملوكون فقعال مروز خيليا. معده مشافعين من المادين في العادي في في المعدد المادين في محسب ین سے لات کیموقت کام حزوری سامان اسکی خارسے نکال او سیکے علاوہ تقوطی سی اور ہوگڑ بارود کا توڑاہی سا تقریبے نیا ئ قام يّه في إلى الدرسامان حتاك كاروزم و معاكنه كر وسف قررا در سوارون كي طلبي كا حكم ويا خاری از این میدان حمل که مقد مین کول زیاده و خاری ا - Coronario Contra de Cont

لى بارد وفا فى بور يون بين بحركرهم بعظ كاخيال أكياج ميزير ركعا بواعا المادس نقل سے الل إكميا جو بين في افسركو بھر بيو الله الح تقى- دو اون ا تام التقال عدة اطر فواه كرك الم وبان سے والين وسع - (ورج له الديروار ١٩ وكر دويا كويل بربوية والمع ١٩ كم ١٩ الم لمعلاده إلى ورون م من فين الرية بالى كَدْرة أعقاد و الول طرف ووجيو بط بغیران میران می سعیان گزرماسان درون می أخاط تق سُلَّر عربوكايل عن برسيرة وترك وي لك بوت تقرور لكى مرمت سے يا جى مم بنيت سه يقرفاني بورلون سن اوشاكر بله كنه واور جولم ورين و الخناسط اور بارد در كفر اول تغرون كه فريد سهمفنوط في الله الله المام المرح بم سف الله وي الموقت كام آيا- اكاطرح بم سف



إوا وسي

جب اس طرح تما م انتظامات مكمل بوسيك تو بحككو بهاد كران افسين الله كيا وه كيف والا بهرسي بين فكرين الحليان بيان افسرسي باس ما فر بورا - المحلول بيان افسرسي باس ما فر بورا - المحتل والكه المحتل والمحتل والمح

ناسب سجی ہوں حیں روز مشہر والون کے باغیا شرحملہ کی تاریخ بد في الماروز التركيو قت مر ماس اياب جور لا لكين اور س في كا بلس نيكراكد ليكن اتنا اللهال رسة كدالا لين س رسى با برنه على- اس مع الدرة اوس بل محسوران بركوف بوجا وك جمال ہم من فرائن بیدے لگایا لیے انفسٹ شب سے کھے قبل وشمن تھا اس لَدْرِبِ كَا - الَّهِ اون كالنسبر بَرْسِهُ كارْ وَي رُوكًا تُومِل فَي حَفَاظُ هي سيا بي تعينات كروس كا-اوراكراس مفافتي دم كهال كريك كاراور يرهى بهت مكن سي كرسيا بهون بن سي كو ے۔ اگر خدانخاستہ ای کوئی ات واقع ہو حان قر إن ﷺ اور آن عثمان كالك فرزندرسنيد تِ تُم خُوالنا ميسطايين آك لكا دوك أورايي جان بي الريفاك نوشى تمايان بورى كلى او كويرسل مين كالماكر-ندبيركت سنده تقد بركنده، مغرر دون تی اس تودس بے سے قریب مین شرسے باہر مخاا ور كرك لكا-اسك بعدجووا قصر شهرين كذراا دس الأسال يرب دوستوك

أوازين أراى أبين اور تقور و کوالهٔ اور به توانب المناسل المراض وعادوا تايل برفيهن كالكسر كار دهمي تعينات تفا- اون في وازين يين بى نظورن سيوشده تفاروقت كا ى بهوتى ب السيايين يه بغر عان مات دفعتاً سفر مى طرف سے تو پس چلنه کی آوازین سناتی دین بعدازان اسقدرستوردیل يحمعلوم بندتا كفاكه بهارى فتح بوفي اوردهن اکر مربر با کون رکھے بھاگ رہا ہے۔ من وقت کھوروں ا فی آواز میل برکو بی بین نے قرائنا منٹ کورک دکھا دی۔ الوايني الني يليك بول متى -كوني كسي كايرساك معقا-اس في محكوري في في الما-ين بمشكل كو في أيك فر لا نك كميا بو كاكد دفعتاً إيك د جهام في آوا ينه منقطع بهوكيا تفايتيجي بهارك سوارتعانب كرث إرب بَعْنَدُى وَكُوا أَيُ اور مِنْيار قال ديئ -الغرض ويمن ك جينيد سيناري يركي ك وه نقد ين ما لا تام فين سيسن إده تق الترك

ماوس وقر جس روزي منظر الواق يرتركي قبف بوالفادس روزي عيريان وا حربهوتر بهاري افسيرس احكام مام العرام المراج المراج المراد والمرادي تام رويرهسب موقعه ومحل عفار ى حركات وىسكنات بشير دست ن دو تى تقي ليكن كِيم جعى استى جال الأربك وراموا تتلاداس عينه مرسط كالعمل من وولدر العلمين به يوسي كالألات 時代によりははいいというという الله يَارِيُّا -

المح بالأمكى بفاوت كاحال ظاهر زمين كيا ب طأرى ربا-اوركيرا فسرسة او كي جسوقت چربين نے مضمون خطسنا آو ولا والمن الله المن الله المال الحراب اللين -المُ تُولِه وسمين بدكِ بين بين عرق عرق مهور بانتفا اورا وس يبيينا ني سي ليبيند سي قط و آدھ میں صاحب آب کواس جرم کی سزا معلوم ہے۔ - ہم نے جو کھے کیا وہ اپنے اسلی مالک سے تھکر کی انعمیا ا جھا توجیرین صاحب آپ گھرہ اپنے دوسو آدمیوں کی فہرست پی نجر و تیجین کیا کرتا تہوں ۔ ي-سين آب كوار كزكوى فهرست نددونا-رنها بست بردبارادر سخیده آدی کفا-اسی دس

را من بونے کے بات کوٹال ویا اور ا - اچمااگراپ اور آپ سے آدی یہ ویٹھ ہ<u>ے بن</u> کہ و مین آدمیون کوکولی سے الر شارون گاز پیسنکر چیر بین سے فوراً وعدہ کر لیاکہ وہ تا اختتام جنگ سلطنت ترکیرسے خلاف کوئی کاررواری مُدکر سنگے۔ بعد از مبرساور نهی -ل هبی که در پاسکه کنار ل فصل کیمه انجمی پیدا

41

لوى قريانيا ك كو

شهرا بوالذمین جو هم برنا کامیاب حمله کیا گیا تھا وہ ایک زبردست فوی نقل حرکت اور قومی تحریک کیا بندائتی-اوسی کشند سے کیٹر قدادمین تام خطرجنگ بر بھارے خلاف میشتقدمی کرٹی مٹروع کردی جس کی وجہ سے ترکی فورج کرنچیے کہنا پڑار۔

مرفظ مشر مدمیدان داریان مهور نی تھی لبین بعض مقامات پر دست برست کھریاں کارن پرطربا تھا۔ ترک فوجون سے خوب دا د شجاعت دی اور جان آوڑ کہ لیڑیں۔ لیکس اسوقت تفدیر سامتے نمین تھی۔ لہذامیدان جنگ کا تمام نقشہ دکر گون ہوگیا تھا۔ دشمن جارے مقابلہ مین یہ نقداد کنٹر تھا اسلیے وہ غلبہ اکثریت سے ہم کو چھے بطاویتا تھا۔ لیکن رہے ہات تو یہ ہے کہ اوس کا ذہر ہما رہ انسا

نعین ما نتی -انون جمان کهین بھی اسکے بعد ہمارار دسیول سے مقابلہ ہوا ہمیٹ مرئ نیتجہ نماؤکہ ہمکو ہر نمیت او کھانی بڑی دیشن کی فوجوں سے ہمارے فلاف چاروں طرٹ سے نرغہ کر ریکھا تھا۔ آیک تو اوس کا تعاد زیا وہ بھی دوسرے ہمارے افسر نالایق تھے اس کے ہماری فوجین کھیا گھر جائے سے بال بال بجین ملک میں چاروں طرف روسی فوجین جیلی ہوئی تھین - ہمارے سلسلہ مواصلات و آمدور فت ورسل ورسائل کے

ع الديما سنرك خطره لاس الولياتها - ال ين الرحك الكولي من سن تقريبا مرحك المركواف ماك عدم كال ديا-إسبول كالهاورى ورستواعت ونيابرين ش الم الم المراج المراج المولا في المراج المراج يَنْ تَكُونَ مِنُوارُجِنَّا وِلَ بِينِ الرَّبِينِ لِمُعْمِدُ لَفْصَالِ او لَيْ يف تف اور بين كار رطبيع بهاري د دبيت كم بول يي-وع والألاي ول براه العالم المنظمة المن على الكويامية عالى المان المان في المان في المان جاش اوية الناده مراد وبند النائريد بأكما الارشين المحامية اون کے دل اور عی بر اور بی سے رور فتومات کے سے ان اور اور روسى وهين سيلاب كاطرع آبر في تتمين جنكاره كامشكل تقار سوارلبالو ي المدار الما والمعالاه الم لوى دونزل فاصليده كالرسائد المادية الروسا أفاري وقت بالكافي كالكاك والأراح ته حكورال. اور معالا رف مد هند الماء رأيات لمند ما هذا كوفخ كريف في المرابع المرافق المرابع المراب لك كولى ماديرة مع بو والتي - ينان بري عند ميان كار دويا وسي فوي في والادى في دواج الخوال ما وي المالية Collins in the standard of the College

ورجب بعارى فورج كيست فرادى ره كفي تو دنعكا مورجون يمر حمل كرويا وك كالعدد وسيد والماري والمادي والموالي المنظم والموالي المعالية والله المراجع المرادي فيكي اس وقت يجي الكرامت نه إيسها ويغرف به المتارية كسروا فعيث ويتعرب والمان المايت مشديد بوادا سكابد ترالاسك مقام برجمان كما في سيناي تلك عني او تكوقدم جا تر أخروم كاسدافعة يلورصاحت همكونها يبيث احتياط اورب شياري كنيسائة مناسب موقعول رقونا عاروا - دربدازان اوتعوان سفيده ويده وادى يب ينن بي نقاسات بي اورسياً دى نولادى كلي اليون يدوان بوكة -اورك وستان دره ب يطارت حب ايم ديين لا تما يجيك فارون طوت في دلوارين في فالك ارد ترويعن ديني في شايعي شف اوران كويتو واك ن طرف بلير علي الن ورختوان الري تعدور بها ل سري إما وسبة عمديرا أرض سنهي بنا إديد بعد الألها في كال كيفون ن آنان سيجس فيد آوي اسوقت جي كوديك كن ي وس تفحكا باند تندرست اندوف كنس يقى يه دبيا في ترك لكشيا ل كالمنا فوب جاست بين دين في من درخت كاف كاف را في نظر ورع كردي يكويتون شي فارون طرف اول درختون سي الجي داعي قلجند كالمل مرف عقب ي ال وقات مان كالاستدع وشاكيا اوراوس كيمي كون

فَتَحْ يَكُفُّ الغُرِضُ تَنْهِ فِيهُ كَامِ حَتَّمَ كُرِيًّا السِّيهِ النِّي لِللَّنِّ مِينَ آمِلُ اجمكر مقابله ميا ورقريب ايك كهنشه ك دستمن كو يورى ظرح روك دِيكَهُ يَنْكِيجِهِ ثَكِنُهُ بِهِم عِن سِي نَصَبُ ٱ دَى صَف بِسَنْدَ كِي فَاصَلَ تِكُ و اور العلف أو مى سليد سير اوكر دنتمن كامقا بدكرية رب إياطي بأرى بارى سى ايك نصف صفي قالبكر تاسى اور دومر انفث حصر يمي بعط جاتاتها-ے تو ترکی سیا ہ دریا ہے وارتک پیوٹنے ندیا نے گی۔ پھراوس وقت ن کابر حملہ ہُمکو کر وکر ویٹا تھا۔ لیکن ہم جوبی تون کریے ہ ہمکوا کھا اردیثا دستمن سے نے ایک نما بہت دشوار کام بھا۔ ويمن كالمله بون سے بيلے جو بيني آنكموا كا كراد براُد بر سوارسیا میون سے بھی بونی ہیں۔ تیکن ممکد انجی سوچے اور فکر میگا موقعہ بھی نبین الا تھا کہ دستمن کی آگ ایم بربرسے الی۔

الناراك كے ہمارى قلصندى كوفت كرلينا جا ہا ۔ گريدن ول إشاخون بين الحدكر ربحاتاتا اوتک طرف ای اورکوله باری کام بن سنة وميهاكه بهارس كرينل أورى إشاك الك كولي وولي، زيروتر كون ش يرب سرات يرا فري به ارقلسندى كے امرابك كھوٹ كافرا مواعقاص سدين طرون برجرط سحاناني الكن الكن عقاكبونك يمين بلندئ برن چط هو نكاس كي وه سيرهي كما لي مين كمور اكرات ا

ن برآ كرللين للكن خداست بيس سي مكل كيا-اور د لو داراور س محمك وستمن كا دبيون كافوت عااسله من ا لوستده بوكساورغارك دا لجار مجد براستاني كالجوراني سين الما أيارا ورخوب اليربوكر كالساء أسوقت إلى جنفي عيلون نرليي ي ويصروكسرى كان حال العمت يريعي عالبًا وقدر لذير ين الرسي ليط ١٨١ ني بالتي سيا بيون كي حالمتدم غوركر د إلمقا اورسوي بإيقاكه شاييك فازعى سيسلم الإيوادر وي كاردي الرى طررة المخذف عان مع دوكمون عاكوترب دى يوالى العاليان إلى و كاكر و حددة في ب زوب مور عارى بور ما ستال تومين يا في

درخون والى المعبيدى كومزورها ونكااور درياس دار كاطرت والس والله يس على و المراك ا جيوقت جري اله على اورات او الى كالى العن حارد عقى - غارس المركل ميني مارون طوث كان مكاكرسنا وليكن ج معلى بعدائين فيكل سي الريطااور ماطون سياتر كما وين بيكا الله فطر توين آتا كفارسيدان والي شارك في تفنفس معدر في ويقاليكن م في الله بارسنان ديني في سبكويين سجوكياك من اور تبی می این کی اواری آن تی - بمکرایات این اور تی ن يرالمال المونكروشلين محكولاً في - (المال المال هر جولائون كى بير كوارين مشنول تقرير كالكوى زغى المريدة المري 1300000 نريل لارى التاسع بيريحبت على الميت جوش عجبت من بين في دالاده عَنْ الْسَرِي لِلْ كُولُورُ مُنْ اللَّهِ وَيَا لِي اللَّهِ عَلَى مُنْ وَيَا لِي اللَّهِ وَلَا لِي اللَّهِ وَيَا لِي اللَّهِ وَيَا لِي اللَّهِ وَيَا لِي اللَّهِ وَلَا لِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَا لِي اللَّهِ وَلَا لِي اللَّهِ وَلَا لِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَا لِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَا لِي اللَّهِ وَلَا لِللَّهِ وَلَا لِي اللَّهِ وَلَا لِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَا لِي اللَّهِ وَلَا لِي اللَّهِ وَلَيْلِ اللَّهِ وَلَا لِي اللَّهِ وَلَا لِللَّهِ وَلَا لِللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَا لِللَّهِ وَلَا لِللَّهِ وَلَا لِللَّهِ وَلَا لَهِ وَلَا لَا لَهِ وَلَا لِللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَا لِللَّهِ وَلَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَا لِللَّهِ وَلَا لِللَّهِ وَلَا لَا لَهُ لِللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَا لِللَّهِ وَلَا لَهُ لِللَّهِ وَلَا لَهُ لِللَّهِ وَلِي اللَّهُ لِللَّهِ لَلَّهُ وَلَا لَهُ لِللَّهِ لَا لِللَّهِ وَلَا لَهُ لِللَّهِ لَا لَهُ لِللَّهِ لِللَّهِ لَاللَّهِ لَلَّهِ لِللَّهِ لَلَّهِ لِللَّهِ لَا لَهُ لِللَّهِ لَلَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِلْلَّهِ لِللَّهِ لِلللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِلَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِلَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللّلِي لِللَّهِ لِلللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِلللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللّهِ لِلللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّالِي لِلْمِلْلِي لِلْمِلْلِي لِلْلَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِلْلِيلِلْمِلْلِيلِي لِلْلَّهِ لِلللَّهِ لِلْلِيلِيِلْلِلْمِلْلِيلِيلِي

مرزع من جومكان تقروبان من أعالا المنسين الم كأخيال ترك كرديار كقورى دور فاصله برمحكوامك يرى ہو فانظرا في جسكومين في جاكر ديجها تووه كسي ه و إن ره كيا تقارير وط بين سن او تطاليا اور لاش كوا ومين ا في لا يا ورجال كم لا في كے مركو ع من و داخ يرمنزدر بوخ كادم اون كون المن الله في الله الله المراك المراك المراك المراكم المعالم العدوه الوس المالي المالية تے تھے ۔ صافحہ او ملے ہ اروسى الى كالرسائار اورجيس بد مزورت كل كر هم دولون عرص كل ين مار حيك اورع نكر ابعى رنيل ورى ما شاية وما ساقررية محقال تعين تفقاس يعيني منام

اویں سے روسی فوج کا بستے یو چھا و نکر اسو قدی گذروسی فوج کی ور دی سینے ہوے تھے مناکیے ہ مین ہی وروسیون کی ایک جماعت ملی جس کے ہم ساتھ ہوگئے ف ہمکو آلام سے رکھا - اور ہمارے خود ولوش سے کفیل ہوتے تركب چني بهو يي تقى برجمان جهان راسته ختلك تنفيا و بان گرد دعنبار وتقريبون عظيما ورجمان كهين بانا بحرا مواعفا وبان ليطري وتعبس

ي كا فون والون مين سے ايك آ دى كايتر تمين جانتا تھاج نِ تَلَاشُ كُي كُنُّي - بِالآخراك لاش على جسكوروسي وحشيون الركي وي بسيا اوكر دايس آراي في اوردوي م ليفام شمرتي برط مقى حلى ٢ تى تقى مو سفع مسطلات س في قدم فاصله بربتر كي فورج رئيس كئي اور مرف كريقًا قلب كفن ركان كامقابله للى تاورى ديرتك شربي موكرا رائي سري حيث بعديدي فوج كو ت الحاكر الحبا الرا اوروى فوق ع كا كان برقبفترس ا

ء مامون كوطلت وه زيمول کرم ام شي و در دو ن کي عَ وَافْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ كَا اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا ارلیا-اس کے ایرا و نعول کے تام دولتی اول لیے او طلا تدوا تفاسي معيد عديد وزن ياكر مع تق لريار عارد المعافرين المعادن فيرالم وف

بین مفی ما بنی جاعت کو دو آدمیون بین تقسیم کرد. بدیدهاش کا شکار کرنیکے بیے تعیینا ت کر دیا ۔

تقبيرا ورتعينا تيك بدرميرب سبالتقيول مين ست يخ سكة ران ويدكام بنا ياكياكه وليرا بوبه رضاح اشاره قرارديا ره وآگ كونچها دين اورالاُد كي را كوليار برسي لأسلبن اتارين اورا بيسن تورموج وبقاً عِلاقه ارْين أيار كاشِي منن بكوسورة ادر بيا ندي محسکون سے بھرا ہوا ایک بدرہ بھی ملاریہ بھی ا ب لوگون نے کمین کے يبدره يرك مامون في اوس عورت كو ديد ياجس كا فاوندقل م

رجه ہم نے وہ حرکت کی تھی که گرروسی حکام کو معلوم ہوجا تا آدیم سب يهالنى يرلثكا ديئ جاتبي للين خداكا شكري كرموا مله يوشيد المطلح دور مبيح كيوقت جب مين بيلار بو إقويرى مالت بيت سی عارصنہ میں بہتلاآ بیندہ تین ہفتہ تاک۔ اپنے اموں کے مهاد طرا بعض وقت تولو گون كوميرى زندگى سى ياس موجاتى كقى -لُ كَافِلُ إِو تَها كَما تركى فوج ك دريات وإراً ن في قاضي ولي الحاصر وكربيا ها إي ياكيا وق ل کرنتری فوج مے در مانی وارسے کنارہ حملہ کریا ہے ساوال دسر خواتق با ده ی لون توعلا كي جات تعجروس أوج كا فدمت ارت وهم المراد المحكوات والدين اور إردوستون كاطرون سي بيحد فكر في لك ن كون 

بربادئ وطن

المسالين دويركاكها ناكهالين -السك بعد نين اين براك دوست آغايوسف ا وغلوكي دكاب ير ليا و حجام كاكام كياكرتا نقل اورآواز كالب ولهجه بدل كرال تراسف رمانين كى اوس بيهار مي وفاك شناخت دموني كريس كون الون مين - آغايوسف مين آب سے وي كيركهون اوس سے آپ جراف نهول . عمالين كيونكين ما نتانبون كريمان آج كل ببت عدوسي ن اوس سے اپنی والت کو بوشیدہ رکھا اور بال کاطتا رہا۔ ہے آب میرے والدی تمل کو استفالها باریر و تکھکمیری دالدہ در سیان آلیدن اوردولؤ نيك فعلت سيان بيوى ادن روى جلادون تى بالخرستدير بروك -

ون فائم 19 المين عيد سفاك اورطالم نيا اي تحد وليها اي ج أحر عارتا تقالوه ا ا کا این آخری در احمد کا ن قلعد كا عجام بون اوريونكرنشل بي اور وب بھی گیا کیکن اب بین رہان ریادہ منین طرب کیا۔ بین قریب طلاح ان سے بیان مقیم ہون - آگر خدا سے جا ہا ڈجس روڈ لکٹ کا کا کا کا ریوادہ آگئیکی آدیم کی اور کے ساتھ آو کیا-

اسكے بعدین نے آغالوسف اوغكو كا مت كى مزدورى دى اور ملائسى حاد فک اپنی گاولون کے یاس اگیا۔ دونس روز دن تنكفت يملي يم قاصى كول سے رواند ہوگئ مین ساین دین بین ایک نقشه عمل قایم کیا تھا کیکن اوس میں یہ دقت تھی کم وه كرنيل نورى ياسناتي مدوك بغيركا لماتب سين بوسكتا عقا-يدين جانتا قدراعتباركرت بيناس كام كي فيكودو وارون كى صرورت على اوركريش صاحب حب جات كالمرين وكحوكمتا بون ومكرك دكما ويتابون -، قصبه قاض كون كامورم وقع الوف يرترى فوج وع كروين اور تركى فوج كى تلاس مين روايد بهوا-ارك قريب بهون كريين الكرونكل مين جعيكما اورتاس وات وميو كااورمبط خاموى كيساكة درياكوعور كالواسكا ت يدقى كأسوقت روسي الترك جوسنترى بى جُعلود فيو اوراس طرح دولؤن قومون كسسيا ميون س فروا إرائه روع بيونخا يا وريدد في يحكه بيمنعتى ما صل بوق زير بري لون يا طابعي آج كل وين تقياف كى كا حيابى سے بھى كائل يقين بوگياكه خدر الماد فرور فرق ريكا -جنبيدن كرينل معاصب الوقيات اوناد جو يجر بر لذر القادة ب لمجراسنا باكرينل صاحب كمي فاض كك في كاسن كامل سنَّى تناكن اون كو

معلوم منيين كاكد قاضى كو الكركم باشندس روسى مظا لم سے تناك اكرار غفط وغفوب مین ستال بین كرمران سى مندن ورث استے بدید جتم مند کی است کا کی کیا تھا وہ من دعن است کی میں جا تا تھا کہ ریال اور من دعن است کی میں جا تا تھا کہ ممرى الشافال شما ليكي جناني جسقدرا مادكيك سيف كريل صاحب سه مِنْ كَيّاً وَسَى فَدِرا مُلُوكِا وَتُصُونَ فَ وعده فراليا - جَيْلَ كَر يَلْ اوْري ما شا لي إ عالوري طرح اعتباري -جند فرفط كرين ماحب سے خوب ايتن بدو في ربين اوسكے بورس سلام کریے خصص ہوت رکا تو کر بیل صاحب نے والے۔ رئیل عما حب : مصطفیٰ آفندی! براے دن کرنشام کو ا بج-(فعم) برکارے کہ ہمت بہترگردد اگرفارے بود کلرسٹرگردد برس بود حدر سندگردد جبین ارس در سے دائیس آیا ا نما دراہ مین کوئی قابل ذکروا قعیم پیش نمین آیا ورمین قریر قسطلات مین آکر چرابی اصول کے زیرسای تخروعا تعلم دہنے دیگار چىدىدد لعديث چىكرون مين الكران دركورك بير كور اوراي اوراي سِه قامنی کو فائیس و خان است مین بهرا غالوسف او عکو کی دکان برگیااوراس

تعبدادى بستكام واقعدارهن رومرك وأبف كمرتيل لأدى بامناسك ولخاده مقصدك كالمياب بونيكا بالكالمااورد واكداب وقت المرب ودن كرسمس بعني عيساً بركون كالمطاون هي -اب برست دن سي در كيف رومي محفوا ولان اي ايام من تمام: هين اسكي اجد سينه آغا يوسعن ار يكوري التي آرا قعبها يك دوسرت برمان فد أثرية تقاوركوني قص اليما نبين على عدري كاخيال بهي دل مين لاستنه اور روسيون كفالي وتنم سي وك المقدر طخرات المرابع المناه عنداد ي منه المرابع الما المال المرابع المالي المرابع المالي المرابع ال السيا بنريتما جبيركسورك ستبهدئ ريئه كالم الم لغاوت بلندكون الركث الركت الماليون البا في كوروى كي الاستريج النبيا لله الجال التعلي والا ى دوسرك كواپئ يات نهين بتال هي ليكن يرسب كو خيال تُقارك ألَّ الله مزور بهوسن والى ب- جومردسيما بل قريكا كي على اول كى وميسه وا ميرت بجد مشكور تق التائي جُفاواون يركا كل اعماد تا-مین اپنے مادون معدمرف استفد ارداد کا خوال تھا کردی براستادن کے

ئ قاضى كوئى جائيين توو ويجى إد نكے سائح راميداور ۵ بيچ ت قلعديين رسن وسى- لعدازا ليسيراما ندس ولعدي فيريا فيرون في أوارسنا في ومع في الأ قت وه دبان گاری کامپیرنگال دے آور گام لينه آدميون كوليا كيم بعائل آسے-ال تمام بالوِّن كاما مول من صب في تحصيد وعده كرنيا اورس طر رايا - اسك بجدين يوقاض كونى بيديا - اوررات مفاو غلوم مكان مين جهب رباء ون جرد بن حقيار باليكين مركوريرتمام أبادى مين بروميكين اكليلا وياعميا -اور كى بهتصاً ركيكر متنار سوكرا نتما - استهمال وه قصبه كي برعورة ورد ۲۰ برزن کے ورسیان تھی ایک ایک، بوری ریت کی تیا اکرن کا م وسيكا من هي كر تارياست قلت بنالى بليس جيده جيده ما نباز ه اور سخ به كار آ دى كقف السيكي بعد با في مردوني اور عور أوا قيا وب جائ سي ي عيش المام كوديدى كمي لقى يو نكديه في كانواندين فهي كي

ببركا قلعدمها ولون يربنا يهوائفا اوراؤسكي دلوارون رس لوسى كي خرند بي رجيه بي ه بع شام تح آغا يوسف اوعكو فوجلارا ورقلعداد كي عاص بالت ارتیبی تاکھے کی گو لی رسی کی ن الرساردي جولالمان ليكريك الغرض قاصرين بيونيك بم لاك مان يدريخ كي جان

السوقت فلتداركا محل بقعه لورينا بواتفا اوراندرس كاني بجا فت على سع اندرك ايك ويخ في وازسناني وي أوراوسك بعدي وارغ دی. تے فیرکی آواز ہوتے ہی قلعہ کے با برقصبہ مین نشوروعل کی۔ دور شلکومچکیا -لَيُهُ إِذِيرًا وَمِع قلع سَي المرسي مَنواك سَيَا مِنْون كُودِهِ ليكن تربيت إفترسبا كبيون اودمعونى آدميون كاكيا مقابلين

بمكوسخت نقصوان ببونجايا ورقريب عفاكرجم لو إركرين كرابتغ مين مجهركا كمذطر كااور فاصله برقصير لبن اب میری داستان من مو از از بان کا حکومت میری کفیل سی زنده بارتركيدا بإينده باولتزكيدا الردو وَإِن كَامَ مَا يَا بِ كَنَّا مِن جِهِ وَيِل المعالمة الم

جرجى زيدان الخير الملال مصري إك مركة الأراكاول كالرجيمسيد فهورا حزوى كة فلم المارية المراجعة على المارية المارية المارية المارية المراجعة المارية ا اس نا ول بين صدل ما ريخي وا قعا ته كور رئشني بين لا يا گيا كيه مصر **سعيب أيك** ادر سلما نون سے تعلقات، ایم درواج ارسیاسی حالات برجھی روشنی برقی فی میں است میں برقی میں میں میں میں میں میں م فينت عكاررعايتي عنس مصمعا لمات كوذ بن تثين كريث ك يضبع جي زيدان الإيرا الدال معرم معرة الآلا نا و ل كآرهمه حجاج بن بعف ملا حضر فرما کے مصب میں خلافت اسلامیہ کے عربہ جی ور دال پر روشنی ب**ر تی ہے دعیا** خلافت سے حد تور اور ایک تاریکی بیان کیے بین بیاط ایک تاریخی ہے میں ان فليفعيد الدابن زيرب معرع يحيكا عاصره عبدا لدابن زيركي سما دت اور آخرین وشمنان خلافت کی تباً ہی کا ذکرہے۔ سی فسانے بین اس زمانے سے طریق جنگ اودرسم ورواج کوچی و کھایا گیا ہے کیسی کے میاح ت وجنت کی جاشنی بھی ہے۔ ترجم کی خربی کے لئے پرنطورا مد نردى كانام كانى سے - جم ٢٠٠٠ استى قرت برروايتى عرر كاندسفيدرنگين ايل لمنغ كايبتر صديق كمة توليحة

عرضحبت

بنكمات يكال

مرشد آباد نبگال کی بیگات کا قابل دیر تفرکره جس کو سید ذری الفورین صاحب بے چند مستند کما بون سے اخذ کرکے مرتب کیا ہے اس کے دیکھنے سے اسلامی تعدی کے ودیق زوال پر کا فی ریشنی پڑتی ہے۔ روز کھی سے کی شاخار تصویرین وور زا مذکاریست کے عبرت انگیر کرتے ایک مگر جمع نظراتے ہیں پڑھنے کے قابل کما جاہے میمت سے بیمت مدال سرتار مداخی نامی مرتب بخرائی مسال کے کی